

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Основана в августе 1927 года
ИНДЕКС 63889

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, — 250 раз в году

Пятница, 31 мая 1991 года
№ 105 (18186)

Время подписания номера в печать: по графику — 19.10, фактически 19.10.

Цена: по подписке 1 рубль в месяц, при розничной продаже 10 копеек за номер. Тираж 595.000 экз.

*АБЗАЦ

Закон надо блюсти

Зам. директора одного предприятия в Самаре отказался выдать пропуск на завод депутату местного горсовета М. Кожухову. А напрасно. Администратор нарушил Закон РСФСР «О статусе народных депутатов местных Советов». Народный суд оштрафовал ретивого заместителя на 500 руб. Может, и журналистам взять на вооружение самарский опыт. Ведь Закон о печати еще действует.

Л. Троцкий все еще не коммунист

Отвечая на вопрос о возможности политической реабилитации Л. Троцкого и восстановления его в Коммунистической партии директор Института истории АН СССР А. Новосельцев заметил, что сомневается, что это произойдет в ближайшее время.

Высшая арифметика

Если Литва станет покупать за валюту металл, уголь, газ, нефть, лес, сельскохозяйственные продукты, запчастки и др., то ей придется выкупить 3 млрд. 700 млн. долларов. Как быть, если от экспорта республика в состоянии получить 1 млрд. 700 млн. долларов?

Цены сам платил мамале...

Небывало низкая нагрузка здравниц отмечена в Дагестане. Путевки не расхватываются, как раньше. Основная причина — трудности с питанием и экологические проблемы. Вряд ли доступно, особенно «дикарям», будет отдохнуть в Приэльбрусье, хотя местные газеты пестрят рекламой. Здесь причины иные: за везд на личном автомобиле в Бердзизи надо заплатить от 5 до 25 рублей, если закончить прокатом к пляжу поближе — еще 15 рублей. Продукты по визиткам только для местных. Для нас с вами — рынок, а цены там...

Ложная «прописка»

Представители правоохранительных органов Азербайджана сообщили, что за последнее время на территории НКАО и близлежащих районах было незаконно прописано около 32 тыс. человек из разных районов СССР с целью искусственного раздувания численности жителей этого региона. Все они будут лишены «противоправной» прописки. Происходящие в республике события были охарактеризованы как «очистка территории Азербайджана от армянских боевиков».

Путь тернист и долог

В случае избрания на пост президента России и принятия закона о беспартийности президента В. Бактин намерен, по его словам, выйти из КПСС и Совета безопасности страны. Если он станет президентом, то намерен широко сотрудничать с Западом.

Остап знал...

Наши уходят из Германии. Это известно. Неизвестно, куда мы денем столько людей и где они будут жить. Вспоминаешь провидца О. Бендера: «Зад нам поможем». Финская строительная фирма «Пюлиматка» с двумя турецкими предприятиями получила первый заказ на строительство жилья. Стоимость проекта около 400 миллионов финских марок, который будет завершён полностью к концу следующего года. Фантастика...

«Абзац» подготовил Н. ДУБОВИК

В рубрике использованы материалы ТАСС, «Информности» и собственная информация.

ОТ РЕДАКЦИИ: В последнем и в этом выпуске «Абзаца», если вы заметили, не указывается телефон редакции. Дело в том, что его ведущий Николай Дубовик заболел. Если позволите обобщить, то «Абзац» может появляться и в этих условиях, правда, не столь регулярно. И, естественно, Н. Дубовик поэтому не может сейчас оперативно реагировать на ваши звонки, предложения, замечания, просьбы. Если дело терпит, пишете. Вся ваша почта будет передана ему сразу после выздоровления.

Радует крестьянин, что стал земли хозяин

Встречи М. С. Горбачева с сельскими тружениками Казахстана

ЧИМКЕНТ, 29 мая. [Спец. корр. ТАСС—КазТАГ]. Продолжая поездку по Казахстану, Президент СССР М. С. Горбачев прибыл сегодня из Жамбыла в Чимкент. Рабочая программа второго дня пребывания в республике свидетельствовала о намерении главы государства продолжить знакомство с положением дел в аграрной сфере.

Чимкентская область в этом плане объект интересный. Во-первых, в ней довольно благоприятные условия для ведения сельского хозяйства. Известна она и животноводством, и растениеводством, и овощеводством, много выращивается на ее территории фруктов.

А во-вторых, сельские труженики чимкентской земли зарекомендовали себя активными сторонниками новых форм внутрихозяйственных отношений. Здесь созданы государственные кооперативы и производственно-арендные объединения, ассоциации и союзы крестьянских хозяйств. Арендные договоры с той или иной методикой расчета введены в подавляющем большинстве колхозов и совхозов. Все крепче становятся на ноги 250 самостоятельных крестьянских хозяйств, которые производят мясо и овощи, хлопчатник и кукурузу. Многие из фермеров уже вернули взятые у государства ссуды и готовы на свои средства выкупить технику и постройки в республике появились первый крестьянский банк, финансирующий десятки фермерских хозяйств.

Дела и заботы крестьян-арендаторов, их успехи и проблемы стали главной темой бесед с ними Михаила Сергеевича. Они велись прямо на поле. Так было в овощеводческой бригаде Султана Жакипбаева в совхозе имени XXI партсъезда, у арендатора государственного кооперативного объединения имени С. М. Кирова Алтынбека Зулиева, у чабанов совхоза «Буржарский», где старшим Нурмахан Ордабеков...

Естественно, были в этих беседах и цифры, и тонны, и центнеры. Не злоупотребляя ими, привел для понимания картины лишь некоторые. Бригада овощеводов С. Жакипбаева, в которой трудится шесть семей, арендует 83 гектара, выращивая на них капусту, помидоры, огурцы, морковь, перец, баклажаны, лук, свеклу. Урожайность — 240 центнеров с гектара. У арендатора А. Зулиева на 50 га работают всего 5 человек. В прошлом году, выращивая кукурузу на зерно, они получили по 78 центнеров с гектара, в нынешнем планируют 90.

Такие результаты заслуживают самых добрых слов. Но примечательнее другое. Чувствовался в беседах с крестьянами какой-то особый

дух раскрепощенности, уверенности, свойственной людям самостоятельным, при выжимке самим решать, как им поступать. И на вопрос Михаила Сергеевича «Как настроение?» они буквально хором ответили: «Хорошее!» Как свидетели заверяем: ответ был абсолютно искренним, что называется, от сердца. Да и достаточно было видеть лица этих мужчин, женщин, их детей. Да, младшие помогают в работе старшим. Михаил Сергеевич оценил это, сказав, что «хорошо, когда ребята сизмалства к земле привыкают, будут любить ее больше».

Президент отметил, что новые формы хозяйствования как раз тем и ценны, что, пробудив у труженика инициативу, оборачиваются государству высоким урожаем, большей продуктивностью. То есть получается полная совместность интереса личного и государственного.

Но, конечно, не все идет так гладко, как хотелось бы, и об этом в беседах было сказано немало. Выделим одну проблему, волнующую крестьян повсеместно: паритет цен на сельскохозяйственную и на промышленную продукцию. Нет для крестьянина этого паритета!

М. С. Горбачев тоже заботит. Он говорил, что вопрос сложный, требует тщательной проработки, создания соответствующих механизмов. Словом, у государства этот вопрос, что называется, под пристальным вниманием.

В конце дня состоялась встреча с коллективом производственного объединения «Чимкентшина». Это предприятие ежегодно выпускает три с лишним миллиона автомобилей для грузового, сельскохозяйственного и легкового транспорта. У него есть сложности, связанные с неритмичными поставками сырья, со сбитом некоторых видов продукции. Шинники делились с Президентом тем, как они справляются со своими проблемами. В этом году, например, им удалось впервые за длительный срок с превышением выполнять план по прибыли. Речь шла и об участии в развешивании трудных узлов предприятия союзных органов управления.

Состоялась встреча М. С. Горбачева с руководителями районов области. В ней приняли участие Н. А. Назарбаев, В. Х. Догужиев, В. И. Черноиванов, председатель Чимкентского областного Совета народных депутатов С. А. Терещенко.

Вечером Президент СССР, завершив знакомство с Чимкентской областью, прибыл в Алма-Ату.

В. АКИМОВ, В. БЕЗБРЕЖНЫЙ, Г. ГРОЙСЕР, В. ТАЛАНОВ.

*НА ЗЛОБУ ДНЯ

Защитим Ленинград!

Из резолюции протеста, принятой 24 мая 1991 года участниками Всесоюзной научно-практической конференции в г. Минске «Политическая деятельность: организация и управление социальными процессами».

Выражаем решительный протест против попытки переименовать г. Ленинград — колыбель Великой Октябрьской социалистической революции. Рассматриваем это как надругательство над исторической памятью нашего народа, как еще одну акцию по очернению героической истории страны, города на Неве, как стремление вполне определенных сил и дальше нагло разрушать общественное согласие в стране.

Считаем, что попытки вытравить имя и дело Ленина из памяти народа — преступление против его истории, вероломное посягательство на наши исторические и духовные ценности.

Всякое решение о переименовании Ленинграда без совета со всем советским народом мы расцениваем как проявление антигуманных, противозаконных действий, как антигуманные, противозаконные.

По поручению 600 участников конференции ректор Института политологии и социального управления Компартии Белоруссии С. ПАВЛОВ.

*КРУПНЫМ ПЛАНОМ



На всеобщих фестивалях театральные школы в Ярославле и Ленинграде участвуют в конкурсе, что называется, «людей посмотреть и себя показать». А уехали — примерами, за которыми первое место. Свою внеконкурсную программу ребята представили на международном фестивале театров в Мюнхене, прошедшем в прошлом году в Мюнхене. И снова их выступление вызвало живой интерес не только у зрителей, но и у специалистов театра, театральные критики.

Успех стал для начинающих артистов и их художественного руководителя Алексея Анатольевича Лелюкова подтверждением правильности выбранного пути, признанием выдвинутых им принципов. Своим видением мира ребята выражают столько при помощи мимики, жестов, пластики, семантики самых неожиданных предметов. Действительно, в ходе импровизации куклой можно стать и рамкой, и ползательным пакетом, руна и даже сами антеры. Свободу поиска обеспечивает и программа обучения, близкая к зарубежной. Суть ее заключается в том, что на смену устоявшимся театральным школам в традиционном понимании этого слова приходит система курсов, которые читают известные артисты и режиссеры — кукловоды. Каждый из них привносит что-то новое не только в теорию, но и в практику, ломая каноны.

НА СНИМКЕ: студенты 2-го курса отделения актеров и режиссеров театра кукол (слева направо) Елена КОЗЛОВА, Валерий ГЛАЗОВ, Инна КИСЕЛЬ, Зинаида ПРАСКОУТА, Виктория ЗАВАЦКАЯ и Ирина МАКЕВИЧ.

Фото В. ВИНЧЕНКО. (ВЛТА).

*ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Деревне возвращено прежнее название

19 января с. г. в «Советской Белоруссии» была опубликована корреспонденция «Страны не утратят». В ней шла речь о том, что в 1979 году Указом Президиума Верховного Совета БССР деревня Могильно Узденского района была переименована в Неман. Жители никак

не хотели примириться с подобным актом. Тем более, что сделано это было тайно от них. С тех пор они вели борьбу за возвращение деревне исторического названия. Обращались в партийные и советские органы, средства массовой информации. Неоднократно по

этому поводу выступала «Советская Белоруссия».

И вот справедливость восторжествовала. Указом Президиума Верховного Совета БССР от 6 марта с. г. деревне возвращено прежнее название. Отныне, как и много веков назад, она будет называться Могильно.

*КУРЬЕР ПЛАНЕТЫ

Встретились с Бейкером

ВАШИНГТОН. Член Совета безопасности СССР Е. Примаков и первый заместитель премьер-министра СССР В. И. Щербаков, находясь здесь по поручению Президента СССР для контактов и консультаций с высокопоставленными деятелями администрации, встретились в среду с государственным секретарем США Джеймсом Бейкером. В беседе участвовали также член группы советских экспертов Г. А. Явлинский и посол СССР в США В. Г. Компектов.

Ранее в тот же день представители советского Президента имели встречи с председателем экономического совета (при президенте) Майклом Боскиным и с лидером республиканского меньшинства в сенате, сенатором Робертом Доуном.

ЗАПАД: Ожидается соглашение

ТОКИО. В ходе лондонской встречи в верхах руководители глав и правительств «большой семерки», возможно, выработают соглашение о предоставлении Советскому Союзу технической помощи по обеспечению безопасности при эксплуатации АЭС, — сообщила вчера газета «Майнити» дейли Ньюс.

ТРЕБОВАНИЯ

БЕЛГРАД. По сообщению агентства ТАИНОГ, в албанской столице Тирине на центральной площади прошла многотысячная демонстрация. Ее участники выступили с требованиями отставки премьер-министра страны. Манифестанты подожгли несколько грузовых автомобилей, забросали камнями здание расположенного на площади полицейского отделения.

Стоит ли ограничивать?

НЬЮ-ЙОРК. Решение об ослаблении ограничений на торговлю с Советским Союзом и странами Восточной Европы, принятое на недавнем заседании Координационного комитета по контролю над экспортом (КОКОМ), вызвало у американских бизнесменов неоднозначную реакцию.

В частности, представители известной американской корпорации «Америкэн телефон энд телеграф» Крис Падиала полагают, что лишение СССР доступа к современным системам связи «может послужить серьезным препятствием для любых попыток Советского Союза осуществить программу экономических реформ».

Официальные представители США ссылаются на то, что американские войска оказались неспособны вывести из строя волоконно-оптическую систему связи, которой располагали иракцы. Этот факт теперь используется в качестве доказательства того, что подобную технологию «нельзя передавать Советам».

Вместе с тем представители американских корпораций выдвигают собственные аргументы. По их словам, недостаточная гибкая торговая политика США может привести к тому, что в результате окажутся в выигрыше экономические конкуренты Америки — западноевропейские и японские фирмы.

ФРГ: Новый председатель СДПГ

БРЕМЕН. Бьери Энхольм, премьер-министр земли Шлезвиг-Гольштейн, избран председателем Социал-демократической партии Германии. Ему 51 год. Трудовой путь начал с работы в типографии. Изучал экономические и политические науки в Гамбурге. С 1962 года — член СДПГ.

Б. Энхольм — политический деятель с большим опытом. В 30 лет он впервые стал депутатом бундестага. С 1984 года — членом правления СДПГ. В течение ряда лет был федеральным министром науки и образования. С 1988 года — премьер-министр земли Шлезвиг-Гольштейн. Женат, имеет двоих детей.

Крупная акция помощи

БОНН. Крупную гуманитарную акцию в поддержку детей, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС, проводит совместно с землей Нижняя Саксония федеральное министерство по делам женщин и молодежи. На отдых и лечение в ФРГ приглашены 900 школьников из белорусского города Брест. В течение месяца дети будут проживать в немецких семьях.

Предусматривается, что во время обратных полетов летчики возмрут на борт груз, предназначенный для детской больницы в Гомеле. Медицинские инструменты и другое необходимое оборудование приобретены на средства благотворительных организаций Нижней Саксонии. Кроме того, в Белоруссию будут доставлены медицинские снаряды из запасов бывшей Национальной народной армии ГДР.

НИКАРАГУА: Взались за оружие

МАНАГУА. Вооруженные группы бывших контрреволюционеров снова начали действовать на атлантическом побережье Никарагуа. Об этом заявил в среду начальник полиции департамента Селая (атлантическое побережье) Доминго Навас. В интервью местной газете «Пренса» он указал, что в этом районе насчитывается около десяти групп численностью до 30 человек каждая, которые взяли за оружие, чтобы оказать давление на правительство Виллема Барриоса де Чаморро. По их мнению, президент не выполнил свои обещания о предоставлении бывшим членам никарагуанского сопротивления земельных участков и денежных пособий.

Нуждается в поддержке

БЕРЛИН. Советская экономика, по мнению экспертов Немского института экономических исследований, в переходное время нуждается в финансовой, технологической и технической поддержке Запада и, особенно — западноевропейцев. Как подчеркивается в опубликованном вчера докладе института, стабилизация экономики СССР отвечает интересам европейцев.

По мнению экспертов, движущая сила политики реформ в СССР — это союзные республики. Поэтому при расширении сотрудничества с СССР Западу необходимо больше уделять внимания республикам и включать их в программу оказания помощи советской экономике. Однако выделение западных кредитов партнерам в СССР должно увязываться с реализацией конкретных проектов.

ИНДИЯ: Избран новый президент

ДЕЛИ. Ветеран Индийского национального конгресса (И) 69-летний Нарасимха Рао единогласно избран рабочим комитетом партии на пост ее председателя вместо Раджива Ганди, трагически погибшего 21 мая. Нарасимха Рао известен как близкий помощник Ганди, занимавший в свое время в конгрессистских правительствах посты министра иностранных дел, обороны, внутренних дел. Помимо политической деятельности, Рао известен как поэт и специалист в области поэзии.

ПОЛНОМОЧИЯ

БУЭНОС-АЙРЕС. Национальный конгресс Аргентины одобрил проект закона, который расширяет полномочия граждан в случае их ареста федеральной полицией по подозрению в нарушении законодательства. Граждане, задержанные при обстоятельствах, которые требуют выяснения компетентными органами, имеют право немедленно связаться с адвокатом или родственниками, чтобы информировать их о создавшейся ситуации. Срок пребывания в следственном изоляторе сокращен до 10 часов.

Забастовка провалилась

ЛИМА. Так называемая «вооруженная забастовка», с помощью которой действующие в Перу террористические группировки пытались в среду парализовать жизнь 6-миллионной Лимы, провалилась. Несмотря на меры полиции, усиленное патрулирование улиц армейскими нарядами, экстремистам все же удалось осуществить ряд террористических акций. В преддверии темноты они взорвали несколько высоковольтных мачт, оставив прилегающие районы Лимы без электричества. В Кальяно, городе-спутнике столицы, экстремисты забросали гранатами и обстреливали из автоматического оружия патрульную машину. В результате вылазки один полицейский погиб и двое получили серьезные ранения, был застрелен один из атакованных экстремистов.

Обзор международной информации по материалам ТАСС.

Р. ЖАРДЕЦКАЯ.

*СЕССИЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В ходу — рыночная терминология

На этой неделе в Верховном Совете БССР в ходе экономических термины и понятия предпринимательства, «приватизация», «инвестиции...». Продолжается обсуждение рыночных законов. Цирит подобная атмосфера сосредоточенности. И редкий случай — аргументы преобладают над эмоциями. Потому, наверное, налицо и результативность. Позавчера принят Закон «О приоритетном социальном-экономическом развитии села и агропромышленного комплекса». Пожалуй, нет того места, куда бы село в последнее время не посылались «SOS» — в редакции центральных и республиканских газет, правительства, парламент. Из-за того, что закупочные цены на сельскохозяйственную продукцию государством оставлены фиксированными, а на технику, удобрения, запчастки по существу отпущено на свободу, начался очередной грабеж села, при котором, как отмечалось на сессии, не выстоит ни колхоз, ни фермер, ни арендное хозяйство. Значимость вопроса подчеркивалась присутствием в зале Председателя Совета Министров БССР Вячеслава Кебича, принявшего уча-

стие в полемике. Внимательно выслушав его короткое выступление, депутаты тем не менее провели серьезную дискуссию по 18 статье законопроекта. Суть ее такова: «Для обеспечения паритета цен на промышленную и сельскохозяйственную продукцию ежеквартально Советом Министров Белорусской ССР производится их индексация и обеспечивается сельскому хозяйству бюджетная компенсация затрат от удорожания средств производства и услуг с последующим изменением закупочных цен».

Компенсация, выплачиваемая работникам колхозов, госхозов, обслуживающих и других предприятий и организаций агропромышленного комплекса в связи с повышением розничных цен, ежемесячно возмещается за счет средств бюджета».

Смысл дискуссии в заботе об эффективном расходовании бюджетных вложений — на поддержку новых форм хозяйствования, поощрение тех, кто работает лучше.

Закон вступит в силу с 1 июля нынешнего года, а статьи, в которых речь идет о части

валютной выручки, которая остается производителям, о льготном налогообложении социальной сферы, работающим в деревне, о финансовом обеспечении приоритетного развития села, начнут действовать с начала будущего года.

Принят и Закон «Об инвестиционной деятельности в Белорусской ССР».

А вчера с утра депутаты приступили к обсуждению законопроекта «Об экономической несостоятельности и банкротстве». Вспоминается, каким откровением являлся для многих народных избранников его концепция, представленная на зимней сессии. В зале тогда звучали вопросы, подобные восклицаниям: «Неужели это может быть?» А вчерашнее спокойное постатейное обсуждение показало, что рыночные идеи неотвратимо проникают в головы наших законодателей. «Закон об экономической несостоятельности и банкротстве» наконец возлагает экономическую, имущественную ответственность за недобросовестное или неграмотное хозяйствование на самого субъекта хозяйствования, а не на налогоплательщика. Регули-

рует удовлетворение претензий кредиторов, ликвидацию неплатежеспособных субъектов хозяйствования.

Логичным был в контексте повести дня и той ситуации, что складывается в реальной жизни, Закон «О занятости населения Белорусской ССР». Он — особый в ряду рыночных законов, ибо напрямую затрагивает интересы людей. С хлестом внутри читаешь определение безработного: «Безработными признаются трудоспособные граждане в трудоспособном возрасте, которые по не зависящим от них причинам не имеют работы и заработка (трудового дохода), зарегистрированы в государственной службе занятости и которым эта служба не сделала предложенный подход к трудоустройству». Не этот холодок проходит, когда знакомишься со статьями о государственных гарантиях занятости и дополнительных гарантиях для отдельных категорий населения, о государственной программе и службе занятости, об участии в этом предприятий, учреждений и организаций, о

*ЧИТАТЕЛЬ—

ЧИТАТЕЛЮ

Есть идея!

Давайте обсудим. Мы ведь встречаемся с вами только в нашей рубрике. Знаем друг о друге по коротким весточкам из газетной полосы. Да изредка кто из наших читателей «на огонек» с письмом или какой-либо просьбой. А как бы вы отнеслись к предложению встретиться, например, на «тропе трезвости»? Пройти вместе по маршруту «Минск — озеро Нарочь»?

«Тропу трезвости» мы выбрали не случайно. Если вы внимательно следите за выпускными рубриками «Читатель — читателю», то, конечно же, помните письма-исповеди членов двух клубов «Оптималисты» и «Соратники», которые извлеклись от пристрастия к алкоголю и табачику, избрали здоровый образ жизни, путь нравственного и физического совершенствования.

«Соратники» и «оптималисты» стали активными сторонниками и пропагандистами движения «За народную трезвость», выбрали жизнь без хмельного зелья и табака не по принуждению — по убеждению. Каждый из них прошел нелегкий путь прозрения, на личном опыте осознал пагубность пьяного угара. Надеюсь, они поделятся с вами идеей пройти «тропу трезвости», встретиться с единомышленниками, послушать со скелетами, рассказать о системе природного и нравственного оздоровления. П. Иванова, познать других с методикой Г. Шичко по избавлению от пагубных привычек — употребление спиртного, курения, переедания.

Поход по маршруту «Минск — озеро Нарочь» предполагается провести в середине июля — начале августа, а расстояние в 156 километров преодолевать за пять-шесть дней. Можно пройти часть маршрута, присоединиться в любой его точке. Будем рады, если на наше предложение откликнутся семьи.

Вы согласны? Ждем ваших писем с пометкой на конверте: «Рубрика «Читатель — читателю». Тропу трезвости. Можно и позвонить». Наш телефон — 32-24-23.

Вас помнят в Кутаиси

В белорусской столице живут наши хорошие знакомые Почтаревы. Знакомству нашему скоро два десятка лет. Валерий Омич, бывший военный прокурор, служил у нас в городе, и мы подружился с семьей, помогал друг другу. Храним в сердцах самые добрые воспоминания о его жене Лилии Ивановне, дочерях Оле и Люде, а также о семье Нины Леонтьевны Романовой.

Дорогие наши друзья, знайте — в Кутаиси вас до сих пор помнят, любят и ждут! Антонию и Константина Ахмедовича и наши дочери Людмила, Наталья, Майя, Марина, Ольга, 384009, Грузия, город Кутаиси, улица Рустави, 13—7.

Невеста для сына

Неловко вроде бы хлопотать за взрослого сына. Но это, кроме матери, ему поможет? Один он у мамы. Поищу ему хорошую складывалось: имел семью, ребенка. Да, видно, не судьба. Семейная жизнь у него не сложилась. Только переживает одиночество. А мое материнское сердце от этого еще больше страдает. Подумала, подумала и обратилась к вам. Дайте совет. Ведь ваша рубрика получает много писем от одиноких женщин. Можно быть, встретит мой Андрей свою суженую.

Сынну тридцать лет, образован, среднетехническое. Человек он спокойный, заботливый, ласковый. Мечтает жить в сельской местности. Надежда Михайловна Калашникова, г. Новополюе.

Мы с Кирюшкою

Мы с Кирюшкою вдвоем. На двоих нам тридцать четыре года. Четыре из них Кирюшкины, остальные — мамнины. Любим читать, особенно стихи и сказки, ходить в кино, путешествовать. С удовольствием работаем на даче. Занимаемся спортом. Но иногда становится грустно — у нас мало друзей, не хватает общения. Будем рады новым знакомствам. 220107, г. Минск-107. До востребования — владелицу паспорта XII-BH № 591758.

*О ДЕТЯХ И О НАС

Доброе утро, или день, или вечер. Или уже пора пожелать спокойной ночи? Я не знаю, когда вы читаете газету, в каком настроении взяли ее в руки и чем в ней интересуетесь. Но я пишу для вас, хочу рассказать вам о человеке, который искренне желает людям добра и очень много делает, чтобы им помочь. По сути дела, это и есть главное в его жизни. Такая его работа.

Знакомьтесь — Кранцевич Галина Петровна. Минимум косметики. Максимум обаяния. И никто не скажет, что эта женщина некрашена.

«Галина Петровна, я очень благодарна за все, что вы сделали для меня, за вашу доброту, понимание и сочувствие, за то, что вы вовремя подымали меня и поставили на ноги. Теперь я не боюсь встретиться со своим прошлым и могу рассчитывать на будущее. Пишите, не забывайте меня».

«Олечка, я очень рада, что ты нашла в себе силы трезво оценить прожитые годы, что с надеждой смотришь в будущее. И от тебя зависит, как быстро оно придет. Подумай об этом. Ведь это твою жизнь и твоё будущее, и тебе нужное всего, чтобы оно было счастливым».

Ольге нужна была помощь. Нужно было сочувствие. Нужен был человек, готовый выслушать ее, понять ее проблемы. Ей повезло. Она встретила такого человека. Точнее: этот человек нашел ее. Нашел, когда ей было особенно трудно, когда затягивал, словно в пучину, мамин образ жизни. Мама была еще очень молода, когда ушел муж. И очень красива. Боялась, видимо, одиночества и, как умела, избегала его.

Еще очень маленькая, Оля тогда не мешала маме. Но быстро росла, ее зрелее наследуя мамину красоту. Но и она пошла Оле во вред, когда мамини мужчины стали все больше интересоваться дочерью. А квартира-то однокомнатная, и сидеть на улице и в дождь, и в снег после мамини любви — Оля больше не хотела. Она хотела, чтобы было тепло, а где и с кем — все равно. Стала ей безразлична одиночество, в сущности, мать, хотя и окруженная толпой поклонников. Безразлична школа, с ее казенными нравственными, теплыми и уютными оставались только чердаки и подвалы. Там ее бесцельное количество раз искала Галина Петровна. И находила, и уговаривала, и ругала, и помогала. Только совсем не просто девочке вырваться из привычного круга. Да и хотела ли? Ведь другой жизни не видела, не представляла, не искала. Нужны, оказалось, время и взгляд издалека, из специализации.

Галина Петровна не потеряла связь с ней, писала, никогда не забывала поздравить с праздником. Не только, впрочем, Олю. Не упускал из поля зрения и заботы еще многих мальчишек и девочек. Им, учащимся спецшколы и училищ, были и будут необходимы письма этой женщины.

Вы же, конечно, поняли: Галина Петровна Кранцевич — инспектор по делам несовершеннолетних. Место ее работы — Заводской РОВД города Минска.

Наступает вечер. Майор милиции Кранцевич идет по знакомым улицам. Ее узнают. Здороваются. Она останавливается. Разговаривает. Идет дальше. Заходит в знакомые квартиры. Разговаривает. Узнает, не требуется ли помощь. Идет дальше. Очередные встречи. И — дальше в путь. До поздней ночи.

С какими разными характерами приходится встречаться. Нет, не безликие подростки. Каждый — индивидуальность. К каждому и подход индивидуальный.

Вот и квартира с красивой, кожей оббитой, дверью. За дверью семья, у которой все плохое в прошлом. Хотя тогда, в прошлом, казалось все хорошо. Казалось...

Отец — эгоист, и сын — эгоист. Сын для отца-эгоиста был нечто вроде детали общественно-политической, части мебели в квартире, неизбежной и безрадостной обязанностью. Может быть, поэтому сын эгоиста стал заводилой едва ли не всех беспорядков в районе.

Его доставляли к Галине Петровне тринадцать раз, и каж-

дую жизнь трудилась в поте лица, участвовала во многих стройках. Только не лезли туда, где не было денег. Главное — деньги. Чтобы жить не хуже людей. Чтобы и дача, и машина, и сберкапитал. А сыновья росли сами по себе. Как юнористы, улица воспитывала. И не лучшим образом. Младший ворует, старший скупает и перепродает...

Виноваты родители? Конечно. Но ведь не хотели они того, благими были их намерения. Вот и занимается Галина Петровна такими семьями — и увещевая, и обучая роди-

тели. Не одного — пошла с ним. И ждала на выходе. Маме нужны были деньги. А еще маме надо было непременно успеть к трем в горисполком. Просто необходимо к трем в горисполком, где в тот день, она знала, ее будут хвалить, ее будут восхвалять и вручат государственную награду за многодетность. Душа же ее: подвиг — не просто родить, подвиг — воспитать...

Нет, нельзя ставить крест на этой семье. Галина Петровна делает все, чтобы мать одумалась. И чтобы убавить ее влияние на мальчишку. Пока праздники из города в деревню, из деревни в город, организовывала взрослые и детские творческие коллективы. И мечтала. Мечтала о профессиональной сцене и профессиональных коллективах. Второе случилось, создала такой коллектив в Солигорске. Были все основания и для первой мечты у нее — одной из лучших учениц известного среди исполнителей балетных танцев — Максима Самойловича Каца. Училась, впрочем, не только на курсах руководителей коллективов балетных танцев. Танулась и к народным танцам, и к пению — сольному и хоровому. Закончила дирижерско-хоровое отделение культурно-просветительских курсов руководителей народных коллективов, филологический факультет БГУ.

Способности и трудолюбие приносили успехи. В том числе — диплом Всесоюзного конкурса, которого Галина Петровна была удостоена в качестве солистки эстрадного коллектива военной части, где служил муж.

А вскоре его, мужа, самого близкого ей человека, не стало. Все, казалось, померкло в пучине неодолимой утраты. До песен и танцев ли? Нет, все же выстояла, не сломалась. Нашла силы служить людям, в общении с ними черпать силы. И помогать им.

Она оставляет свою воплощенную мечту — созданный ею высокопрофессиональный коллектив. Идет работать в детскую комнату милиции, где так к месту оказались и ее опыт организатора, и душевные качества много пережившего человека, и умение понять подопечных — отнюдь не лучших подростков, и поистине материнская боль за них.

Даже умение танцевать оказалось очень нужным. Придя на работу в милицию, Галина Петровна не оставила свою любимую балетную студию, но пополнила ее... шестнадцатую «трудными» подростками. И никто из них с приходом туда больше не воровал, не убежал из дому, не нарушал закон. Некоторые навсегда так и связали свою жизнь с танцами.

«Два человека боролись за мою судьбу: мама и Галина Петровна», — эти слова были сказаны давно, еще молодой девушкой. Сейчас, повзрослев, женщина вспоминает, как не дала Галина Петровна спомать ее судьбу, уберечь от спецПТУ. Это — когда после трехдневного ее прогула директор школы не допустила к занятиям без... справки гинеколога, а потом добилась от комиссии по делам несовершеннолетних решения направить девочку в спецучилище.

Галина Петровна тоже помнит, как не хотела выполнять это решение, как доказывала прокурору, что в том случае надо наказывать не девочку, а горе-педагогов, как добились-таки, что решение комиссии отменили.

Судьбы, судьбы, судьбы... Во многих из них остались добрыми приметы трудовой работы Галины Петровны. Но рассказ о ней был бы обидным, если не упомянуть об одном характерном штрихе: она ведь не просто работник, но Женщина!

И внешний вид важен вдвойне, потому что люди на улице всегда проявляют повышенное внимание к женщинам в милицмейской форме. Но независимой от формы, я как каждая женщина очень люблю красиво одеваться. И вообще считаю, что женщины, независимо от возраста и профессии, должны быть современными, интересными и индивидуальными.

Последнее, о чем, уже поблагодарив за беседу, спросила я у своей героини: какой мечтой живет она сегодня? — Больше всего хочу иметь внучку...

И. ИВАНОВА.
Фото А. КУШНЕРА.

праздники из города в деревню, из деревни в город, организовывала взрослые и детские творческие коллективы. И мечтала. Мечтала о профессиональной сцене и профессиональных коллективах. Второе случилось, создала такой коллектив в Солигорске. Были все основания и для первой мечты у нее — одной из лучших учениц известного среди исполнителей балетных танцев — Максима Самойловича Каца. Училась, впрочем, не только на курсах руководителей коллективов балетных танцев. Танулась и к народным танцам, и к пению — сольному и хоровому. Закончила дирижерско-хоровое отделение культурно-просветительских курсов руководителей народных коллективов, филологический факультет БГУ.

Способности и трудолюбие приносили успехи. В том числе — диплом Всесоюзного конкурса, которого Галина Петровна была удостоена в качестве солистки эстрадного коллектива военной части, где служил муж.

А вскоре его, мужа, самого близкого ей человека, не стало. Все, казалось, померкло в пучине неодолимой утраты. До песен и танцев ли? Нет, все же выстояла, не сломалась. Нашла силы служить людям, в общении с ними черпать силы. И помогать им.

Она оставляет свою воплощенную мечту — созданный ею высокопрофессиональный коллектив. Идет работать в детскую комнату милиции, где так к месту оказались и ее опыт организатора, и душевные качества много пережившего человека, и умение понять подопечных — отнюдь не лучших подростков, и поистине материнская боль за них.

Даже умение танцевать оказалось очень нужным. Придя на работу в милицию, Галина Петровна не оставила свою любимую балетную студию, но пополнила ее... шестнадцатую «трудными» подростками. И никто из них с приходом туда больше не воровал, не убежал из дому, не нарушал закон. Некоторые навсегда так и связали свою жизнь с танцами.

«Два человека боролись за мою судьбу: мама и Галина Петровна», — эти слова были сказаны давно, еще молодой девушкой. Сейчас, повзрослев, женщина вспоминает, как не дала Галина Петровна спомать ее судьбу, уберечь от спецПТУ. Это — когда после трехдневного ее прогула директор школы не допустила к занятиям без... справки гинеколога, а потом добилась от комиссии по делам несовершеннолетних решения направить девочку в спецучилище.

Галина Петровна тоже помнит, как не хотела выполнять это решение, как доказывала прокурору, что в том случае надо наказывать не девочку, а горе-педагогов, как добились-таки, что решение комиссии отменили.

Судьбы, судьбы, судьбы... Во многих из них остались добрыми приметы трудовой работы Галины Петровны. Но рассказ о ней был бы обидным, если не упомянуть об одном характерном штрихе: она ведь не просто работник, но Женщина!

И внешний вид важен вдвойне, потому что люди на улице всегда проявляют повышенное внимание к женщинам в милицмейской форме. Но независимой от формы, я как каждая женщина очень люблю красиво одеваться. И вообще считаю, что женщины, независимо от возраста и профессии, должны быть современными, интересными и индивидуальными.

Последнее, о чем, уже поблагодарив за беседу, спросила я у своей героини: какой мечтой живет она сегодня? — Больше всего хочу иметь внучку...

И. ИВАНОВА.
Фото А. КУШНЕРА.

за гнем бегущим информация

Новинки не залежатся

Высокий авторитет белорусской науки общезвестен. Однако, наряду с этим многие эффективные разработки ученых остаются невостребованными промышленностью. Устранить это недоразумение призвана недавно образованная научно-производственная ассоциация «Академичность», учредителями которой выступили президиум АН БССР, совместное советско-польско-американское предприятие «Анкор» и Минский коммерческий банк «Беларусь».

По сути дела новая ассоциация — это внедренческая фирма, которая возьмет на себя технико-экономическую проработку новшеств, поиск партнеров для ученых, решение других проблем, связанных с воплощением идеи в металл. Предполагается, например, разработать установку для закл-

ки режущего инструмента — высокими частоты и наладить ее изготовление. Будет создано и оборудование для лазерного раскроя древесных материалов, осуществлен выпуск оригинальных дозиметров, декоративных отделочных плит из полимера и т. д.

Полноту решится и важная кадровая проблема: молодые ученые, которые прежде не решались уходить из академических институтов в кооперативы и малые предприятия, прельщаясь высокими заработками, теперь смогут реализовать свои замыслы в стенах академии, получая адекватную оплату. Ведь основу ассоциации составляют временные творческие коллективы и инженерные центры, создаваемые для решения конкретных научно-технических проблем.

В. БИЧКОВ.

И стали девушки жокеями

Профессия эта редкая, и големчанкам Светлане Леонковой и Татьяне Легчиловой, чтобы овладеть ею, пришлось прежде всего покинуть родной областной центр. Кроме того, им надо было поступить в Речицкий совхоз-техникум, после чего записаться в конно-спортивную секцию, которая открылась в учебном хозяйстве техникума, а убедившись в правильности выбранной цели, перевестись на заочное отделение и под руководством тренера, первоурядника по конному спорту Олега Шилека, осваивать работу жокея.

Можно сказать, что девушкам повезло, поскольку попасть в конно-спортивную секцию здесь нелегко, не говоря уже о возможности постоянно работать с лошадьми. В ней всего лишь тридцать учащихся совхоза-техникума.

Но это только начало. Учебное хозяйство смогло пока что приобрести только 24 племенные спортивные лошади. Дорогие они. За каждую платили еще по старым ценам, как за автомобиль — от восьми до пятнадцати тысяч рублей. Со временем поголовье животных увеличится. Будут построены просторная конюшня, крытый манеж. Уже сейчас на базе секции создается конно-спортивная школа. В конце мая здесь будут впервые проведены республиканские соревнования по конному спорту.

Спортивные лошади — не единственное нововведение в Речицком совхозе-техникуме. Будущие зоотехники и ветфельдшеры смогут также получать здесь специальную подготовку. Техника для этого уже приобретена.

Неудивительно, что число желающих поступить в Речицкий совхоз-техникум еще в прошлом году резко возросло.

П. РАДЕНКО.

«Дело мастера бонтся», —

так, если коротко, оценивают руководители, специалисты и монтажники Минского автомобильного завода работу своих недавних гостей и новых коллег из Симферопольского объединения авиамонтажа.

И это не просто слова. Те, кто хоть чуть-чуть знаком с летными производством, знают, что значит смонтировать и установить авиаконструкцию за выходные, чтобы «доставить» ее в самые благоприятные условия эксплуатации. Это непростое дело, и оно требует не только высокой квалификации, но и полной ответственности. Его четко «упаковали» и сполна использовали представители заказчика, с которыми мы непосредственно контактировали: от момента заключения договора с МАЗом до завершения работ прошло лишь несколько недель.

У меня единственная просьба к руководителю других белорусских предприятий, которые, возможно, пожелают воспользоваться нашими услугами, — продолжал Юрий Анастольевич. — При заключении договоров с объединением (тел. 49-82-92 и 27-44-73) кооперируйтесь, так как эксплуатация авиационной техники требует немалых денег. Это удобно, с точки зрения расширения фронта работ, нам. Это выгодно, поскольку расходы делаются на всех компаньонов.

Н. КАМЯК, наш корр.

«Карлссон», «сольвейг» и другие

Уже не первый год поставляют к столу брянчан дары природы охотники пригородного совхоза имени Киселева. Приходят они и дачникам, предоставляя им раскраску ценных сортов.

В этом году совхоз приобрел несколько новых перспективных сортов помидоров — «карлссон», «сольвейг», «гамалюк», «русич», раскраску которых охотно покупают огородники-любители. Вся раскраска — в специальных горшочках, а это гарантирует высокую приживаемость растений.

А. ЛЕОНОВЕЦ,
сб. корр. «Советской Белоруссии».

*НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

полчас на море смут...

Спектакль Академического театра им. Янки Купалы «Страсти по Авдею»

Едва ли я сдержался бы и не подкасал бы из зала герою этого сценического произведения, что ему надо делать и кого остерегаться, если бы подобный спектакль мог состояться лет пятьдесят назад. Ведь помню, как на детских утренниках в театре мальчишек, увлеченных правдоподобием, увлеченного на подмостках, громко шептали или выкрикивали слова предостережения Робин Гуду и Золушке, Буратино и Мальчиш-Кибальчишу... И двум Павлам, олицетворявшим тогда нашу классовую сознательность, — Павлу Корчагину и Павлу Морозову. Время властно меняет нравственные ориентиры. Время требует иного поведения в театре и на уличной демонстрации. Время заставляет задумываться и над собственными заблуждениями и предрассудками. И спектакль «Страсти по Авдею» драматурга Владимира Бутромеева и режиссера Валерия Раевского, — как бы стрелка в художественном барометре времени, указывающая на перемены.

Почему мне хотелось бы предостеречь умудренного белорусского мужчину с такой его

недожженной силой и деловой хваткой, будто сам он не способен почувствовать, как гаснут тучи вокруг его хутора, угрожая бесчинством и бедой? Да, Авдей в исполнении Геннадия Овсянникова выглядит иногда почти невозмутимым вопреки всем приметам гонимой расправы с его устойчивым домом и хозяйством. Он с непоколебимым стоицизмом начинает каждый день: кому из членов семьи что предстоит делать нынче, куда ехать, на каком поле трудиться, какую скотину докармливать. Восходя во главе стола за трапезой, этот Авдей в посконной рубашке производит впечатление истового и очарованного своим призванием хлебопаша. Через какие-то удивительные интонации и оттенки в голосе и поведении артиста в этой роли мы улавливаем незаурядную душу Авдея. Личность! В высоком значении слова. Как понимал Жан Жак Руссо: «Сила и свобода личности отнюдь не в том, чтобы делать все, что хочешь, а в том, что никакая сила не может заставить личность делать то, чего ей не хочется».

Таков Авдей у Г. Овсянникова. Сильный и свободный. На эту силу и на эту свободу заготовлена удавка. Грядет поголовная коллективизация, и так называемый кулак (а кулаком объявляется почти всякий добротвордочный крестьянин) обречен на гонения, насылку на нищету. В доме Авдея появляются первые гонимые тревоги. То христородающий попросились прибыть на ночлег и рассказать, как лютуют поприщаме начальством комбедовцы в близких волостях над такими же авдеями на хуторах. То займется тушующий добротвордатель — ретовщик и попытается надомнить хозяина хутора, чтобы не шибко разворачивался в своей деятельности: не та-де погода нынче на дворе. То под покровом сумерек дождется его свет и вроде бы неароматно подпустит ему обрез, еще и проговорившись, что составлены, мол, списки «тех», кого прижмут в первую очередь, и в списках Авдейомя не в последнем. Приволок свой давний долг — мешок зерна — сосед, словно приспичило ему избавиться от всех обязанностей перед

обреченным Авдеем. А тому все ни почем: едва забрезжит рассвет — и семья разошлась по полям, по огородам, по садам. Трудники, они и не мыслят иной жизни, зная, что работа отгоняет от нас три великих зла: скуку, порок и нужду.

Еще на премьере спектакля среди моих коллег-рецензентов возникли разговоры насчет того, что вместо, дескать, прежнего воспитания воинствующей сельской бедноты и разоблачения кулаков — кровопийцы театр на этот раз конъюнктурно обеляет деревенского мироеда и даже чуть ли не любуется добротвордательным Авдеем. Упрощенное восприятие спектакля! На самом деле он гораздо глубже. И глубина эта заметна прежде всего в образе Авдея. Не умело обаяние, как это получается у Г. Овсянникова, но вместе с автором пьесы и режиссером спектакля он впечатляюще раскрывает трагедию художественного понимания судьбы героя. Его Авдей догадывается и понимает, что работа клин о повсеместном раскулачивании зажиточных крестьян, к разным

комбедам потянутся и примкнути падкие до чужого добра проходившие, завистливые люди, спешивые красноречив и заурядные пропойцы, находящие оправдание собственным притязаниям на власть и на похищение. Ниспровергательная эта стихия буйствует за стенами Авдейовой хаты. А он держится внешне невозмутимо и тем являет собой порою действительного хлебопаша, надежного самодостаточного горделивым сознанием своей необходимостью, если хитит, и незамеченным на земле.

Этот человек вовсе не идеализирован театром, не очерчен этой положительный персонаж на сцене. Авдей у Г. Овсянникова и подмечает бродягу-попрошайку с нескрываемым чувством собственного превосходства, и с обездоленным должником изыскивает все в срок и до зернышка и зазавешающего сына прикиривает. Никакой благодати в характере нет.

Но Авдей верит в одно: уж раз власть теперь в стране осуществляют люди труда, а в тех же комбедах водятся настоящие крестьяне-мужики, то

таким, как он, авдеям-хлебопашам нечего опасаться. Разве разумная власть поручит и личност хозяйской руки и хозяйского глаза самой природой налаженное воспроизводство жизненных благ? Здравый смысл остережет. И пусть как хитит хитит деревенские вынохи и пропойцы, пусть тешится в надвигательстве близких скряги и прохиндей, пусть бултыхаются в вину, без Авдея и без Авдея не обойтись обществу.

Обманулся Авдей. Стучат к нему в ворота ночные рыцари обисков и изытания, рыцари допросов и конфискации. Они пришли по его душу. И в руках Авдея беспощадно шелкает затвор обреза. Человека предполит гилье, но «попался на море смут», как говорил Шекспир.

Удивительно емкий образ крушения казавшегося надежным хутора-бастиио предстает в спектакле художник Борис Герасов. Свод хаты надламывается, оседают и образуют крест. Крест — делам и промыслу Авдея. Крест — надеждам и упованиям крестьянина, получившего недавно

землю по декрету новой власти, власти Советской. И с ее благословения той землей лихорадилось. Оказавшись ненужным и даже вредным. Классовым врагом... Кому он враг — Авдей?

Театр осмысливает минувшее и подкашивает нам кое-какие важные нравственные и социальные выводы из нашей недавней истории. И еще этот спектакль кулаповцев — как покаяние.

Сколько лет на тех же самых подмостках талантливые актеры в художественных образах талантливо оправдывали ту прежнюю логику, согласно которой в колхозной деревне, вызволенной от кулачества, жить становится лучше и веселее, а когда весело живется, дескать, и работа спорится, суля нам немощное изобилие и плодородие! И наш брат, театралный критик, во все нахваливал эти, по всем правилам регламентированного искусства сочиненные, театральные картины.

Настало время покаяться в содеянном и театру, и его

истолкователям. Именно это ощущается в замысле и нерве спектакля «Страсти по Авдею» у кулаповцев.

Говорят, и самые возвышенные утопии в процессе их воплощения проходят свои митарства. Обещание деревенской нищеты и босоте скорого пролетарского счастья — ценой истребления авдеев — из таких утопий. Оно оборачивается трагедией. Трагедией, потрясающей нынешнего зрителя, и потому не лишней своего нравственного смысла. Спектакль смотрится. Смотрится с неослабевающим вниманием. Достижение в теперешнее время, когда нам вообще совсем не до художественных вымыслов, не до поэзии, не до театра, когда мы захвачены митинговой публицистикой и ждем репортажской моментальности в показе нашей действительности, — и такое достижение дорогого стоит. В спектакле к тому же блистают незаурядным артистическим мастерством в своих эпизодических ролях С. Станюта и А. Иванников, Ф. Воронцов и А. Владимировский, Г. Давыдов и П. Дубашинский, Г. Коржун и А. Лазуш, Ю. Аверьянов и А. Помазан. Разве будет тут равнодушие, разве будет тут равнодушие, что сделан спектакль по закону традиционной реалистической образности. Сюрприз да и только!

Борис БУРЯН.

*ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

- «Савой»
- «Имитатор»
- «Семейные шутки»
- «Время леопардов»
- «Гласная»

«Имитатор» — человек пассивный, инертный, можно сказать, безликий. Однако, отчаявшись в очередной раз замандировку, в поездку выпивает бутылку водки. И то и то же, что ли наяву с ним происходит, рад, унылый, приключений. Сначала его похищают, захватывают в багажнике автомобиля, а затем вывозят в глухую деревню, где он оказывается в плену у разбойников и голодный Гусев попадает на соляные копи, где становится бесправным работником и не приглашают немцы, колхозники и так выживает из жизни. Следует еще серия злоключения: кража, побег, схватка с мафией... Такие страшные удары судьбы резко меняют характер героя. Безвольный человек превращается в решительного, даже нахального супермена, мало того, в потенциального убийцу. Жесткий век породил жесткую личность и жестоко с ней расправился: мафия, на пути к власти Гусев, в конце концов настигает свою жертву...

Обо всем этом и рассказано в новой цветной художественной киноленте «САВОЙ», снятой режиссером Михаилом Асфендиеровым на киностудии «Союздетфильм». В главной роли — Владимир Степанов, Игорь Чулкин, Анна Поткина, Леонид Курнышев, Иван Выховцев. На Киевской киностудии им. А. П. Довженко снята новая цветная сатирическая кинолента «ИМИТАТОР». Авторы сценария — Юрий Мамин, Вячеслав Лейкин и Виктор Колычев, режиссер-постановщик — Олег Филалов. Молодой радист Игорь Луценко мечтает стать актером-имитатором. Однако осуществить этот замысел не так-то просто. Но изобретая на свой лад, талантливый и сообразительный, он в конце концов добивается успеха. В фильме «Имитатор» — телефонный номер, прежде всего для Луценко, чью задачу реально выполнить можно, воспользовавшись им в каких-то случаях. В фильме «Имитатор» — телефоны, которые можно использовать в различных случаях, можно добиться установки телефона и повысить в должности, упрямости

неудовольствия и восстановления справедливости. В картине заняты популярные киноактеры Игорь Сидяк, Наталья Лавина, Алексей Жарков, Людмила Турченко, Эрих Романов и др.

В киноленте и клубов будут показываться также цветные киноленты: художественная кинолента «СЕМЕЙНЫЕ ШУТКИ».

Эта сборник новелл, в каждой «протравиваются» различные варианты супружеской жизни. Ситуации, в которых оказываются персонажи, порой настолько непредсказуемы, что заставляют задуматься даже самых искушенных в вопросах брака зрителей.

Смогут посмотреть зрители также совместную мюзикленту «ВРЕМЯ ЛЕОПАРДОВ», созданную режиссером Владимиром Лисиным по рассказам Лисина до Азеведа.

Мозаикой 70-е годы нашего столетия. Один из лидеров антиконформистского движения командир партизанского отряда Педру и его жена Анна попадают в лапы Дикого. Дикое ведет двух юнцов, допрашивая своего давнего друга, он не намерен отпускать пленников на свободу. Однако командир португальских Ванду, узнав об их разговоре, отправляет майора с поручением в центр и собственноручно расправляется с Педру и Анной. Стремится освободить командира Ванду, захватывает латер Ванду...

Заслуживает внимания новая кинолента — документальная кинолента «ГЛАСНАЯ».

Весной 1990 года режиссер популярной передачи «Литое колесо» Велла Куркова стала кандидатом в народные депутаты РСФСР и в Ленсовет. Драматические перемены ее предвзвешивают борьбу составляют сюжетную основу нового фильма молодого Дмитрия Желонского, уже создавшего себе имя режиссера острого, ироничного, бескомпромиссного благодаря своей первой картине «Хроника демонстрации», вызвавшей недовольство партийных властей Ленинграда, которые сделали все, чтобы сорвать ее прокат в своем городе. Фильм «Гласная» — это история о борьбе за свободу в отставании своей демократической позиции. Культурно-информационный момент фильма стала история о борьбе за свободу, за то, чтобы народный депутат СССР Н. Иванов смог выступить по Ленинградскому телевидению.

*ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 3 июня

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. «Доктор Аболбит». Мультфильм. 2-я серия.

9.30. «Летние шаги». Худ. фильм.

10.00. «Меч и роза» Док. фильм.

10.30. Наш комментарий.

10.50. Панорама.

11.00. Черныбыль и Беларусь. Интервью министра иностранных дел СССР П. К. Кравченко.

11.30. Международный конкурс балетного танца «Колесница ритма».

11.50. Перерыв (20.50) — Колесница ритма.

12.00. Спортивный телеурбур.

12.15. Лира.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.

9.00. Контакт.

9.30. Мультфильм.

9.40. Много голосов — один мир.

9.45. Футбольное обозрение.

10.00. «Завтра будет день хороший». Док. фильм.

10.50. «Маленькие страсти». Док. фильм.

11.00. Т.СН.

11.15. «Встреча с писателем А. Прохановым».

11.30. «Облака нашего детства». Док. фильм.

11.45. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

11.50. Мир улетучился.

12.00. К. Хачатурян. Симфония № 3.

12.15. Детский час (с уроком немого языка).

12.30. Наш сад.

12.45. Меридиан.

12.50. По законам рынка.

13.00. Контакт.

13.10. Родники.

13.20. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

13.30. Вести.

13.45. «Прости». Худ. фильм.

13.50. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

14.00. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Вторник, 4 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс неполной средней школы.

9.00. Незабываемое. «Мы — парни живучие». Худ. фильм.

9.30. «Доктор Аболбит». Мультфильм. 4, 6, 7-я серии.

9.40. Ритмическая гимнастика.

10.00. «И все любовью...».

10.30. Мультфильм.

10.45. IV Всесоюзный фестиваль артистов цирка и клоунов. 10.50. «Возвращение».

11.00. «Демонические зловещие».

11.15. Наш комментарий.

11.30. Панорама.

11.45. «Легенда о танке». Док. фильм.

11.50. Телевизионный экологический вестник.

12.00. Коллаж.

12.15. «Золотые».

12.30. Наш комментарий.

12.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.

9.00. Актуальный репортаж.

9.20. Премьера док. фильма «Панорама».

9.40. «Вечный муж». Худ. фильм. 1-я серия.

10.00. Детский час (с уроком немого языка).

10.15. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

10.30. «Восточная Сибирь».

10.45. Таланты и поклонники.

10.50. Т.СН.

11.00. Расследование пригласили. Фильм 2-й «Клеветы».

11.15. Мир улетучился.

11.30. Вместе с чемпионом.

11.45. Детский музыкальный клуб.

11.50. Черныбыль: проблемы инженерные, медицинские, социальные.

12.00. Мультфильм.

12.15. Человек и закон.

12.30. «Акция». Худ. фильм.

12.45. Вести.

12.50. Премьера телеспектакля «Государство — это я».

Среда, 5 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Четверг, 6 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Пятница, 7 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Суббота, 8 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Воскресенье, 9 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Понедельник, 10 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Вторник, 11 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Среда, 12 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Четверг, 13 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Пятница, 14 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Суббота, 15 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.

10.45. К. Хачатурян. Симфония № 3.

10.50. Детский час (с уроком немого языка).

11.00. Наш сад.

11.10. Меридиан.

11.20. По законам рынка.

11.30. Контакт.

11.40. Родники.

11.50. Кто есть кто. Представление кандидата на пост Президента РСФСР.

12.00. Вести.

12.15. «Прости». Худ. фильм.

12.30. Концерт американской певицы В. Хендрикс.

12.45. Т.СН.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.

18.00. Концерт народной музыки.

18.45. К. выборам Президента России.

19.00. 9-я студия.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши!

20.30. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.45. Коллаж.

21.00. Вести.

21.15. «Изменения». Фильм о жизни и творчестве Л. Пастернака.

21.30. Вести.

21.45. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

22.00. Т.СН.

Воскресенье, 16 июня

8.30. Утро.

8.55. ТВ-школа. Письменный экзамен по белорусскому и русскому языку за курс средней школы.

9.00. Незабываемое. «Тревожное счастье». Худ. фильм. 1-я серия.

9.30. Т.СН.

9.40. Мультфильм.

9.50. «Облака нашего детства».

10.00. «Встреча с писателем А. Прохановым».

10.15. «В расследовании пригласили». Фильм 1-й. «Версия».

10.30. Мир улетучился.